



L'actualité de la Galerie Histoire d'Océans

Photographies & Gravures Marines
avec

**Catherine Le Meur
et Yan Verrimst**

à partir du 7 juin 2008

La galerie en quelques mots...

C'est à Perros-Guirec, les pieds dans l'eau et sous la bienveillante lueur du lumignon du quai rouge, que la Galerie HISTOIRE D'OCEANS est amarrée depuis le 8 décembre 2007.

Son ambition est d'accueillir des artistes et créateurs contemporains, de tous styles, pour qui le thème de la Mer est une source d'inspiration et une base de créativité majeure.

Chaque année, plusieurs expositions et/ou thématiques se succéderont qui mettront en scène peinture, sculpture, céramique, création photographique, objet de designers..., autant de supports et de techniques qui, tous, porteront témoignage d'une effervescence créatrice et d'une démarche artistique originale et de qualité.

58 rue Ernest Renan - 22700 Perros-Guirec

Tél/fax : 02 96 49 06 43

Mél : galerie@histoiredoceans.com

Blog : <http://histoiredoceans.typepad.fr>

à partir du 7 juin 2008

Catherine Le Meur
Yan Verrimst



Photographies & Gravures marines



Galerie Histoire d'Océans

58 rue Ernest Renan • Perros-Guirec

Catherine Le Meur



Passionnée par les formes, le graphisme et l'image, c'est tout naturellement vers la sculpture et l'art photographique qu'elle se tourne.

Artiste plasticienne, Catherine, pendant un temps, manipule, soude, sculpte ferrailles, matériaux de récupération et bois flottés.

Parallèlement, photographe sans boîtier, elle s'attaque à la pellicule. Des diapos 24x36 et quelques mystérieuses alchimies font naître des bleus profonds et improbables. Ces bleus, comme tombés du ciel, lui font penser à la mer et aux poissons. Alors pourquoi ne pas y faire vivre quelques naïfs spécimens... pour une balade marine très insolite.

Viendra ensuite la pellicule 6x6 à partir de laquelle, dans une danse abstraite de noirs et de blancs, de collages & grattages, elle offre des photographies hors du temps, hors des conventions.

Aujourd'hui, elle nous convie à la suivre dans une promenade marine surprenante qui, pour aussi naïve qu'elle puisse paraître, repose sur une composition graphique de grande qualité.

Yan Verrimst



La passion de l'art et la création artistique sont comme une seconde nature dans cette famille ! Elles semblent s'être inscrites dans les gènes, génération après génération. Et Yan ne saurait y faire exception, par bonheur ! Avait-il seulement d'autre choix que celui de suivre ce chemin superbement tracé par ses pairs ?

Suivant ce courant familial, Yan devient au fil du temps et des toiles, un peintre et un graveur talentueux, précis, profondément inspiré par la mer, ses paysages et ses lumières changeantes...

Au travers des mots livrés à demi-ton, au travers de son travail, Yan apparaît comme un poète romantique, ciselant sa gravure comme le poète le ferait d'un alexandrin, pour lui donner emphase, beauté, évidence, certitude. Ses coups de burin, doux et précis, sont autant de virgules qui organisent la lecture de ses œuvres réalistes.

Il nous propose, aujourd'hui, une vingtaine de gravures. Qu'elles représentent de sensibles paysages de Bréhat ou d'élégants représentants du bestiaire marin, ses gravures sur bois ou pointe sèche, témoignent de la qualité et de la finesse de son travail.

À la galerie d'art, des promenades marines



Catherine Le Meur livre un travail reposant sur une composition graphique de grande qualité

Jusqu'au 12 juillet, la galeriste Gaëlle Kerroux propose deux visions pour deux artistes : Catherine Le Meur et Yan Verrimst. Si tous deux sont diplômés des Beaux-Arts de Quimper, leurs cheminements créatifs et artistiques sont très différents.

Après avoir vécu vingt ans à Quimper, Catherine Le Meur est revenue vers ses origines, à Tonquédec. Elle livre des recherches sur l'art photographique. À partir de diapositives noires, puis d'un

mélange particulier (une recette secrète), elle obtient des bleus profonds. La mer est sous nos yeux, elle y grave alors des poissons : « **C'est le rendu naïf qui m'intéresse.** » Chez Yan Verrimst, une vingtaine des gravures, sensibles paysages de Bréhat ou bestiaire marin, témoignent de la qualité et de la finesse de son travail.

Pratique. Galerie Océans d'images, au 58, rue Ernest-Renan. Tél. 02 96 49 06 43

O-F 10/05/08

Histoire d'Océans. C. Le Meur et Y. Verrimst exposent

C'est à Perros-Guirec, les pieds dans l'eau et sous la bienveillante lueur du lumignon du quai rouge, que la galerie Histoire d'Océans est amarrée. Son ambition est d'accueillir des artistes et créateurs contemporains, de tous styles, pour qui le thème de la mer est une source d'inspiration et une base de créativité majeure.

Jusqu'au 25 juin, Gaëlle Kerroux a invité deux artistes très différents, Yann Verrimst et Catherine Le Meur. Tous deux diplômés des Beaux-Arts de Quimper à la fin des années 80, ils ont adopté des cheminements créatifs et artistiques très différents.

Sculpture et art photographique

Catherine Le Meur, passionnée par les formes, le graphisme et l'image, s'est tout naturellement tournée vers la sculpture et l'art photographique. Artiste plasticienne, elle manipule, soude, sculpe ferrailles, matériaux de



Yann Verrimst et Catherine Le Meur exposent à la galerie Histoire d'Océans jusqu'au 25 juin.

récupération et bois flottés.

Parallèlement, photographe sans boîtier, elle s'attaque à la pellicule.

Aujourd'hui, elle nous convie à la

suivre dans une promenade marine surprenante qui, aussi naïve qu'elle puisse apparaître, repose sur une composition graphique de grande qualité.

Peintre et graveur

Pour Yan Verrimst, la passion de l'art et la création artistique sont une seconde nature. Suivant un courant familial, Yan devient au fil du temps et des toiles, un peintre et un graveur talentueux, précis, profondément inspiré par la mer, ses paysages et ses lumières changeantes.

Ses coups de burin, doux et précis, sont autant de virgules qui organisent la lecture de ses œuvres réalistes.

À Perros-Guirec, l'artiste expose une vingtaine de gravures.

Qu'elles représentent de sensibles paysages de Bréhat ou d'élégants représentants du bestiaire marin, ses gravures sur bois ou pointe sèche, témoignent de la qualité et de la finesse de son travail.

> Pratique

Galerie Histoires d'Océans,
58, rue Ernest Renan,
tél. 06.88.46.66.38
ou 02.96.49.06.43.

TELEGR. 10/06/08